

消費者庁長官

岡村和美

X

久留米市長

大久保勉

**トップが語る
今の仕事、抱くく希望**

かつての同僚の2人が再会。
本音で迫る未来への指針

久留米市は成長可能性都市ランキングで全国5位。福岡都市圏に隣接しながらも自然に恵まれ、多くの高度医療機関を有し、優れた文化芸術が花開く。子育て世代からシルバー世代まで、その住みやすさは高い評価を得ている。これからさらに発展するには?



11月23日、消費者庁長官室で対談。岡村長官は大久保市長との再会を喜んでいました

新時代の幕開け 国と地方、女性と男性

出会いは25年前

大久保市長 春には、平

成から次の時代に。節目に
対談ができる感激です。25
年前、外資系証券会社で机
を並べ、私の参議院時代は
数々の貴重な助言も頂きました。
今日は楽しいお話を期待してい
ます。

岡村長官 私も、伝統あ
る広報紙のお正月企画に参
加できて光栄です。大久保
さんこそ、世界を舞台に輝
いて仕事をしておられた。
私が金融庁の頃、財務副大
臣で、誰もが期待する仕事を
なさる、そして多くの人
から尊敬される国会議員で
した。

男女を超えた活躍

大久保市長 長官は世界
で弁護士としてご活躍され、
ガラスの天井を打ち破り、女性初の役職も歴任さ
れました。女性活躍の見本

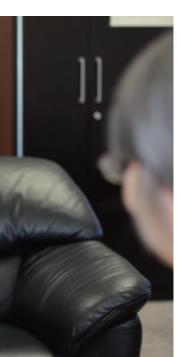
暮らしを守る

岡村長官 ところで全国



岡村和美

昭和32(1957)年東京都生まれ。早稲田大学法学院・ハーバードロースクール卒、日米で弁護士登録。42歳で検事官。平成15年法務省初の女性課長に就任。法務省大臣官房参事官、金融庁統括官、最高検察庁検事などを経て、26年、女性初の法務省人権擁護局長。28年から消費者庁長官を務める



大久保勉

昭和36(1961)年久留米市生まれ。京都大学経済学部卒。銀行、外資系証券会社勤務を経て、参議院議員に。財務副大臣、参議院経済産業委員長を歴任。平成30年、久留米市長に就任。趣味はマラソン、マウンテンバイク、読書、旅行



岡村長官 女性活躍は、
上司や周りの配慮が大事で
す。要は、男性が変わること。
私は、男女を超えて、
仕事をこなそうとやってき
て、先輩、後輩、チームに
恵まれました。

今、消費者庁は若い人を
中心に、意識改革が進んで
います。大事なのは女性も
男性も働きやすい職場かどう
うか。久留米の働く女性は
増えていますか。

大久保市長 増えていま
すが、人と仕事の出会いが
課題です。表面的には全国
と同じく人手は不足してい
ますが、潜在的な労働力は
あります。テレワークなど、
多様な働き方を提案し、働
ける環境をしっかりと作りた
いと思います。

岡村長官 消費者庁が生
まれた理念がまさにそれ。
住民の皆さんのが暮らしやす
さを考えると、企業にとつ
てもいい流れになります。
決しようとしている。

大久保市長 消費者庁が生
まれた理念がまさにそれ。
住民の皆さんのが暮らしやす
さを考えると、企業にとつ
てもいい流れになります。
決しようとしている。

岡村長官 「エシカル消
費」はご存知でしょう。健
康や環境、災害復興や弱者
支援などの課題解決に取り
組む企業や商品・サービス
を選んで購入することです。
地域の伝統を守つて、
商品を購入するなど、社
会的に意義のある買い物
しようという考え方で、
心して暮らせる好循環を
み出します。若者を中心につ
こういったスタイルがか

こいいと認識され始めてい
ます。

伝統ある、優れた技術を持つ企業が多くあります。市民の誇りで、地力の元だと思います。久留米糸の祖、井上伝、からくり儀右衛門、ゴム3社を経て、現代もトップシェア企業が数多く立地。近々、それをまとめた冊子を発行するんですよ。



壹木繁《天平時代》1904年 石橋財團ブリヂストン美術館蔵

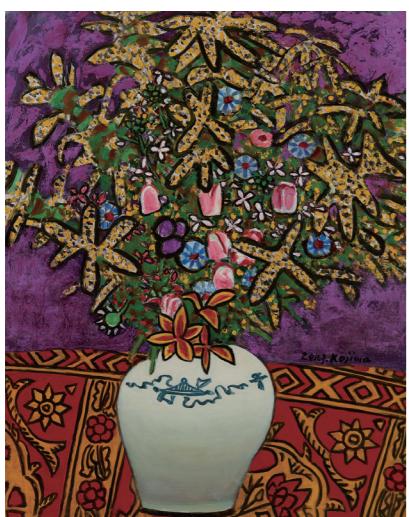
久留米市美術館の コレクション

久留米市美術館
KURUME CITY ART MUSEUM
KURUMAEI CHUTSURAI CENTER

2019年1月19日(土) - 3月24日(日)

美術館では、展覧会の他、収集や研究、時には修復や額装といった作業も行われます。これらは展覧会に向けた準備であると同時に、作品を後代に伝えていくための大切な作業です。

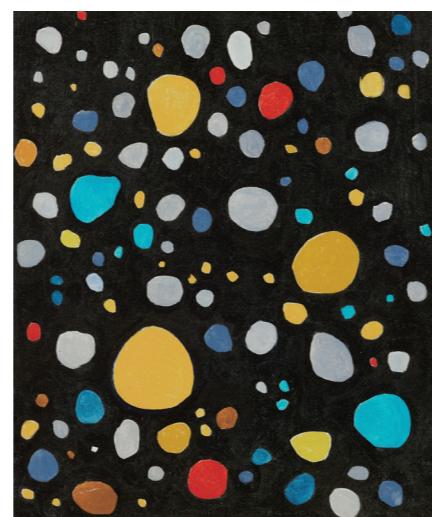
さらに充実したコレクションと石橋財団からの新たな寄託作品など、計約100点を通して、常に水面下で行われている美術館活動の一部を紹介します。



児島善三郎 『ミモザその他』
1957年



©Sompo'Museum of Art, 18032



瑛九『黒の中の点』 1958年

「人間」—密著」—前用

「久留米市美術館の作品収集は現在進行形」。この意味を込めた「コレクション」展の第2弾です。新たに収集した作品を展示する他、作品収集後に行う美術館活動にも注目しています。

美術館では、展覧会の他
収集や研究、時には修復や
額装といった作業も行われ
ます。これらは、展覧会に向
けた準備であると同時に、
作品を後代に伝えていくた
めの大切な作業です。

さらに充実したコレク
ションと石橋財団からの新
たな寄託作品など、計約
100点を通して、常に水
面下で行われている美術館
活動の一部を紹介します。

月24日(日)まで。2月11日(祝)
を除く月曜は休館。期間中
にミニレクチャー やワーカー
ショップなどあり



それぞれのキャラクターを紹介しました

大久保市長 オリンピックといえば、ケニアやカザフスタン共和国がキャンプに来ますが、決め手は充実した医療。市の特色の一つです。でも魅力はまだまだあります。人とのつながりが残っているというのが、私は貴重だと思います。

岡村長官 それは素晴らしい。私たちも、高齢者や障害のある人たちを消費者被害から守るため、近所の人やヘルパーさんなど、地域全体で見守り、支援することを呼び掛けています。

助け合いは大切だと思いきました。協働は市の政策の柱でまずは「自助」、そして「互助」。それでは解決できなない、待機児童の解消や都市環境の整備のような問題を行政がしっかりと後押し。市民一人ひとりが主役で、元気に明るく暮らせることにしたいんです。特に高齢者、子ども、障害のある人など弱い立場にある人の住みやすさを追求する。その集大成としての「住みやすさ日本一」なのです。

久留米は首都匂でいうと
二子玉川みたいな感じ。大
きな川があつて緑があり、大
都会にも近い。役所以外と
連携して移住政策にも力を
入れています。



「消費者庁 消費者ホットライン 188 イメージキャラクター イヤヤン」。相談ダイヤル 188 に電話し、郵便番号をダイヤルすると、最寄りの消費生活センターにつながります。

※グローバルギャップ=農業生産における環境的、経済的及び社会的な持続性に向けた取り組みで、安全で品質の良い農産物をもたらす。その国際認証を受けると「安全で品質の良い食品・非食品の農作物であると世界的に認められた」ことになる

ショーン動画を作成し、私もせつせとセールスをしていきます。農家の中にはグローバルギャップ(※)を取得している所もあるので、輸出も含めて世界にアピールしたいですね。

農業都市なら他と比べて優位な物も豊富でしょう。機能性が表示された食品であれば、健康志向の人にとっても魅力的です。オリエンピック・パラリンピックも近いから、海外にもアピールできるといいですね。



国会議事堂をバックに記念撮影。対談の前後には大久保市長が国会議員だった頃の思い出話も